

INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

FORMATO 1

FUENTES BIBLIOGRAFICAS, DOCUMENTALES Y DE TRADICION ORAL

<i>Colegio San Luis Gonzaga - Elías</i>							INMUEBLE N° 11			
BIBLIOGRÁFICAS	APELLIDO	NOMBRE	TITULO	EDITORIAL	CIUDAD	AÑO	PAGINAS	UBICACION		
	DÍAZ JORDÁN	Jenaro	Proceso Histórico de Pueblos y parroquias de la Diócesis de Garzón.	Imprenta Departamental del Huila	Neiva	1959	226	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Departamental del Huila - Neiva • Academia Huilense de Historia del Huila 		
DOCUMENTALES	DOCUMENTOS	ENTIDAD	AUTOR	TITULO	AÑO	PAGINAS	UBICACION			
	PLANOS	SOPORTE	ENTIDAD			PROYECTO		AUTOR	N° DE PLANOS	UBICACION
CIO N CP	NOMBRE	OCUPACIÓN	FECHA	EDAD	DIRECCION		TELEFONO	CORREO ELECTRONICO		
	Miguel Ángel Bautista	Párroco	Diciembre 2007	36	Carrera 4 N° 2-47		(8)8305519	No		

Gobernación del Huila SECRETARIA DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO		FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA Código Nacional:		INMUEBLE Nº 11 Hoja 1		
1. Identificación				CLASIFICACION TIPOLOGICA				
1.1. Nombres (s)	COLEGIO SAN LUIS GONZAGA			Grupo	Subgrupo	Categoría / Subcategoría		
1.2. Departamento	Huila	Código DANE	41	Arquitectónico	Arquitectura militar			
1.3. Municipio	Elías	Código DANE	244		Arquitectura habitacional			
1.4. Centro poblado					Arquitectura institucional	<i>Educativo</i>		
1.5. Dirección	Carrera 6 Nº 1-02	1.6. Barrio	Centro		Arquitectura religiosa			
1.7. Nº de manzana	013	1.8. Nº de predio	009		Arquitectura para el comercio			
1.9. Cédula catastral	01-00-0013-0009-000	1.10. matricula inmobiliaria			Arquitectura para el transporte			
3. Origen					Urbano	Obra de ingeniería		
3.1. Siglo - periodo	XX - Moderno	3.2. Fecha	1891			Conjunto arquitectónico		
3.3. Diseñador	Desconocido					Sector urbano		
3.4. Constructor	Desconocido				Arqueológico	Conjunto urbano		
3.5. Uso original	Institucional educativo			Sitio arqueológico				
4. Ocupación actual				5. Fotografía general				

Propiedad	<input checked="" type="checkbox"/>	Administración		Arriendo		Comodato		Tenencia		Posesión	
4.1. Datos del propietario						4.2. Datos del ocupante					
Nombre	Diócesis de Garzón					Pbro. Oscar Javier Vargas Bonilla					
Cédula o NIT	891.180.014-7										
Dirección	Calle 6 N° 7-14					Carrera 6 N° 1-02					
Municipio/Dpto.	Garzón - Huila					Elías - Huila					
Teléfono	(8) 8332429 - 8332194					314-4710335					
Fax	(8) 8332429					No					
Correo electrónico	obgar@col1.telecom.com					No					
4.3. Avalúo											
Catastral	\$311.216.000.00										
Comercial	No										
Patrimonial	No										
6. Protección legal											
6.1. Declaratoria BIC	Si	<input checked="" type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>							
Ámbito de declaratoria	Nacional	<input type="checkbox"/>	Departamental	<input checked="" type="checkbox"/>	Distrital - Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>	Territorio Indígena	<input type="checkbox"/>			
Acto administrativo	Ordenanza 007 de 1992										
6.2. Norma vigente	PEP	<input type="checkbox"/>	POT	<input type="checkbox"/>	PBOT	<input type="checkbox"/>	EOT	<input type="checkbox"/>	Reglamentación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Acto administrativo	Ley 397 de 1997 - Ley 1185 de 2008 - Ordenanza 007 de 1992										
7. Observaciones						8. Responsable del inventario					
En la actualidad el antiguo Colegio San Luis Gonzaga se encuentra cerrado como institución educativa formal y funciona como casa de retiros espirituales administrado por la Diócesis de Garzón.						Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila				
						Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediél	Fecha	Octubre 2008		
						Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008		



FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES											INMUEBLE N° 11			
											Hoja 2			
9. Características físicas del bien						10. Descripción física general								
9.1. Características del predio						Construcción de 4 cuerpos dispuestos alrededor de una muy amplia zona verde y deportiva central. Interiormente conforma galerías corredores en 3 de los cuerpos que bordean el conjunto mientras que en el cuerpo localizado al costado sur se cierra para formar una capilla en dos niveles. El Colegio presenta en su exterior una fachada plana marcada regularmente por segmentos determinados por la ubicación de los ventanales mientras que una mayor altura marca el acceso en la zona central de la misma. Está								
Área del predio (m2)	20.000 m2			Frente (ml)	104 ml							Fondo (ml)	57.20 ml	
Área ocupada (m2)	3.418 m2			Área libre (m2)										
9.2. Características de la construcción														

Nº de pisos	1	Área construida	Uso actual	<i>edificado con mampostería de ladrillo y cubierta de fibrocemento.</i>
1	3.418 m2	Educativo informal		
Área total construida	3.418 m2			

11. Fotografía de detalles



12. Observaciones

El diseño y construcción del templo se atribuye a Monseñor Esteban Rojas quien además fue el diseñador de los templos de Naranjal y Timaná.

FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE Nº 11

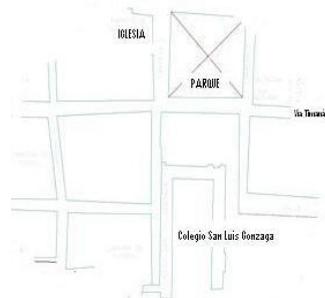
Código Nacional:

Hoja 3

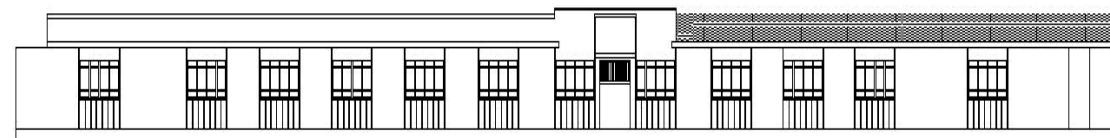
13. Planimetrías

13.1 Plano de localización

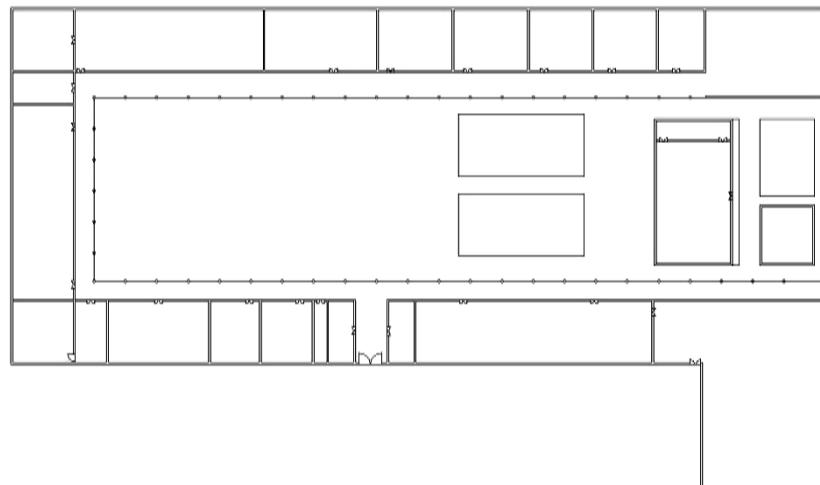
13.3 Corte(s) / Fachada(s)



INCLUIR ESCALA GRAFICA EN CADA PLANO



13.2 Planta(s)



14. Valoración y significación cultural del bien

14.1. Criterios de valoración: constitución del bien / estado de conservación / formal / origen / autoría / medioambientales / de contexto urbano / contexto socio cultural.

Constitución del bien (materiales y técnicas constructivas): *El sistema constructivo del Colegio ha variado significativamente desde que fue construido a finales del siglo XIX pasando muy posiblemente de la tapia pisada o el adobe a el ladrillo y el concreto, materiales presentes en la actualidad en la construcción.*

Estado de conservación: *El templo presenta buen estado de conservación y mantenimiento. Un factor desfavorable para su conservación es la falta de uso permanente del inmueble.*

Formales: *El edificio retoma para su definición formal elementos propios de los primeros años de las manifestaciones modernitas en la arquitectura huilense tales como el uso de texturas en la fachada, vanos considerables cubiertos con vidrio y la adopción de modulaciones marcadas por resaltos sobre el muro.*

Autoría: *Diseño atribuido a Monseñor Esteban Rojas*

Contexto sociocultural: *El municipio de Elías se localiza a un costado de la ruta nacional que conduce de Neiva a San Agustín relegándolo de alguna manera cierto tipo de aislamiento que permite que el mismo conserve sus características de población tranquila y profundamente religioso, vale la pena anotar que el municipio funciono durante muchos años uno de los principales centros educativos del departamento.*

Origen:
El Colegio de San Luis Gonzaga es obra de Monseñor Esteban Rojas. Los trabajos se emprendieron en 1891 cuando el ilustre fundador de la Diócesis era Cura de Timaná. Lo indujo a ello la necesidad en que estaba toda la región del sur de poseer un instituto de Enseñanza Secundaria. El edificio originalmente era de tres pisos, contando el desván al que se había hecho ventanales sobre el techo, y bien o mal se utilizaba como dormitorio. El año 1917 sufrió la casa antigua una reforma en grande, se le quito el ultimo piso, que al fin y al cabo era alojamiento incomodo, se le aumento la capacidad y se le acondiciono mejor de acuerdo con la experiencia de muchos años. El colegio de San Luis Gonzaga abrió matriculas por primera vez el año 1893 y comenzó labores el 4 de abril de ese año, bajo la dirección de los Hermanos Maristas. Desde el año de 1895 hasta el año de 1922 subsistió como Seminario Menor por disposición de Monseñor Rojas pero con la llegada de los Padres Lazaristas, el Seminario Menor se traslado a Garzón quedando el colegio en peligro de desaparecer debiendo Monseñor Rojas pedir apoyo al clero.

El Colegio no se liquidó; y antes bien se sostuvo con brillantez, el Colegio probó tener suficiente firmeza. Solo el año de 1941 sobrevino la crisis y fue menester que el padre Soto, que puede ser considerado con justicia el segundo fundador del Colegio, volviera a Elías y sostuviera una vez más la obra preciada del Obispo Rojas Volvió a la normalidad, siguió su marcha de ascensión, y cinco años mas tarde, siendo Rector el padre Justino Mañosca, obtuvo la aprobación oficial, después de la visita reglamentaria que dejo un acta que honra al Colegio y a sus Directores.

En 1948, mediante contrato, la Diócesis entrego por breve tiempo el Colegio a los Padres Salesianos. Breve Hoy el edificio es una Escuela Apostólica donde los seminaristas cursan sus primeros años bajo la dirección de Sacerdotes seculares. El Colegio de San Luis Gonzaga ha sido en el sur del Departamento lo que el Santa Librada en el norte; el alma mater. Por sus claustros han pasado mas de cinco mil estudiantes, y en afirmación general, todo lo que hay o ha habido de valía en esta Sección Departamental, se debe al claustro acogedor. 1

14.2. Significación cultural

El colegio san Luis Gonzaga de Elías; pese a no existir como tal, constituye punto de referencia obligado para el municipio por radicar en el uno de los mayores orgullos elieneses como es el ser la sede de una de las instituciones educativas más acreditadas del departamento.

Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación

15. Bibliografía		8. Responsable del inventario			
1-	DÍAZ JORDÁN, Jenaro. Proceso Histórico de Pueblos y Parroquias de la Diócesis de Garzón. Imprenta Departamental, Neiva 1959. Pág. 226	Entidad	Secretaría Departamental de Cultura y Turismo del Huila		
2-	MORALES RAMÍREZ, Guillermo. Historia de la Diócesis de Garzón – Segunda mitad del siglo XX. Fondo de Autores Huilenses, Caliche Impresores, Neiva 2000. Pág. 91	Diligenció	Arq. Wendy Grace Cediel	Fecha	Octubre 2008
		Revisó	Arq. Fernando Torres Restrepo	Fecha	Noviembre 2008